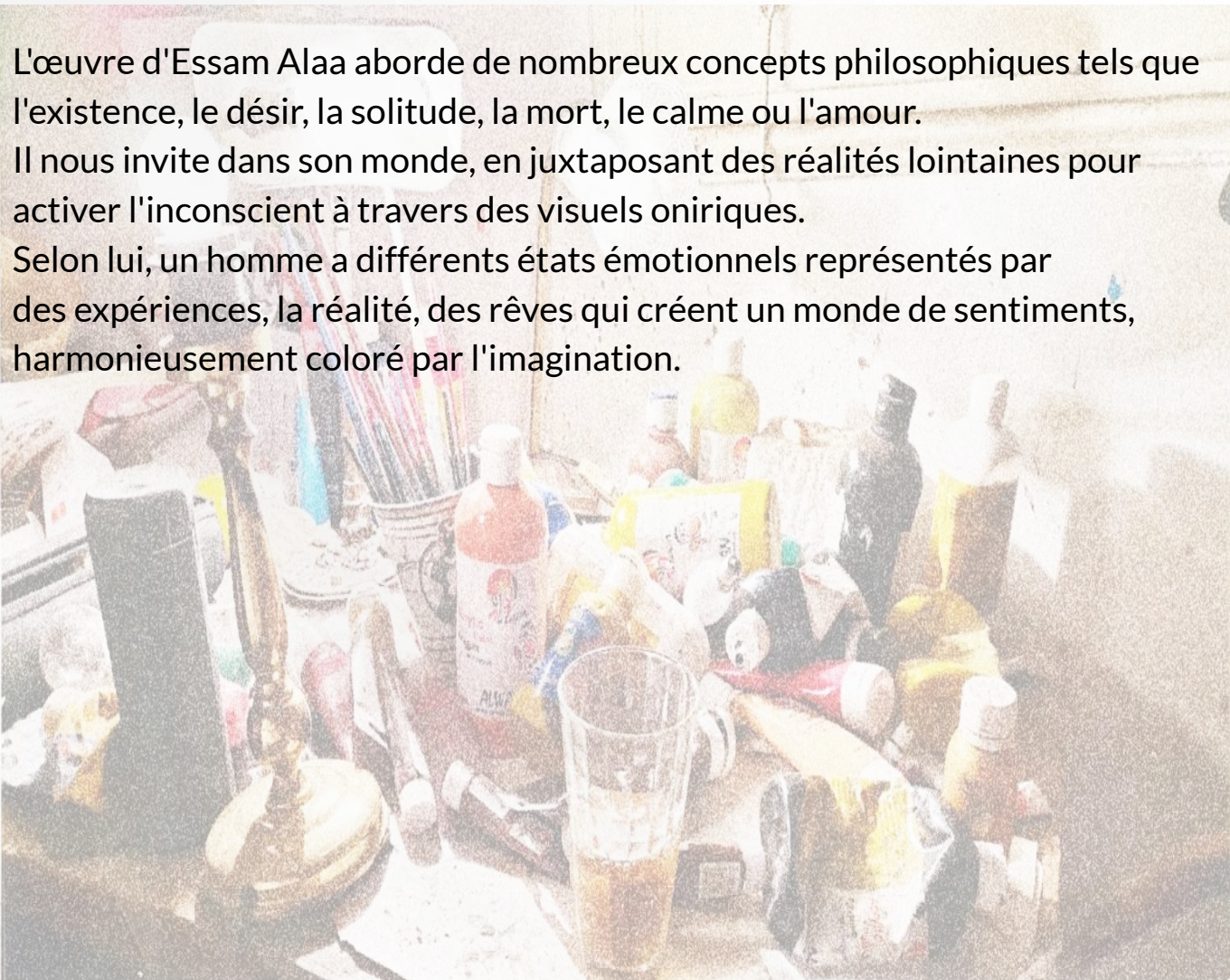




L'œuvre d'Essam Alaa aborde de nombreux concepts philosophiques tels que l'existence, le désir, la solitude, la mort, le calme ou l'amour.

Il nous invite dans son monde, en juxtaposant des réalités lointaines pour activer l'inconscient à travers des visuels oniriques.

Selon lui, un homme a différents états émotionnels représentés par des expériences, la réalité, des rêves qui créent un monde de sentiments, harmonieusement coloré par l'imagination.

## PORTFOLIO



*Essam alaa*

**Biographie :**

Essam Alaa, vit et travaille au Caire. Il partage son temps entre son quartier de Bulaq Dakror, l'un des plus grands et des plus peuplés du Caire, et Maadi où il peint depuis plus de 8 ans.

Il a d'abord travaillé comme journaliste sportif pour des magazines égyptiens, puis il s'est orienté vers l'expression picturale dans un genre figuratif, libre et poétique.

Sa première exposition a eu lieu en décembre 2019, à Maadi et a connu un grand succès, notamment auprès de la communauté française.

Ce succès a conduit à une deuxième exposition qui s'est tenue dans la célèbre galerie Mashrabia au centre ville du Caire, en septembre 2021 . Son travail évolue constamment en fonction de son environnement égyptien: Le Caire, Alexandrie et Siwa et français: Les Cévennes et le littoral méditerranéen.

En 2020, il crée aussi une auto-entreprise artistique pour aider les jeunes talents.

En 2023, Essam Alaa s'inspire du livre intitulé *How I Became Madman* écrit par le poète Khalil Gibran pour un nouveau projet exposé à la galerie Mashrabia, l'exposition remporte un franc succès.

En 2024 et 2025, Essam Alaa participe à deux expositions collectives, l'une au grand musée égyptien au Caire et l'autre à Cape Town en Afrique du Sud.

**Expositions personnelles :**

« Des hommes dans tous leurs états »  
26 novembre - 10 décembre 2019 Le Caire, Maadi, Égypte, salle privée

« Un homme dans tous ses états »  
19 septembre - 14 octobre 2021 Le Caire, Égypte, Galerie Mashrabia

« Comment je suis devenu fou »  
23 février - 26 mars 2023 Le Caire, Égypte, Galerie Mashrabia

**Expositions collectives :**

19 septembre - 13 octobre 2022 Le Caire, Égypte, Galerie Mashrabia

7 juin - 27 juillet 2023 Le Caire, Égypte, Galerie Mashrabia

Du 2 au 6 février 2024 au Grand Musée égyptien art cairo par la galerie Mashrabia

Du 16 au 29 février . 2024 à Investec Cape Town Art Fair, par la galerie Mashrabia, Le Cap, Afrique du Sud

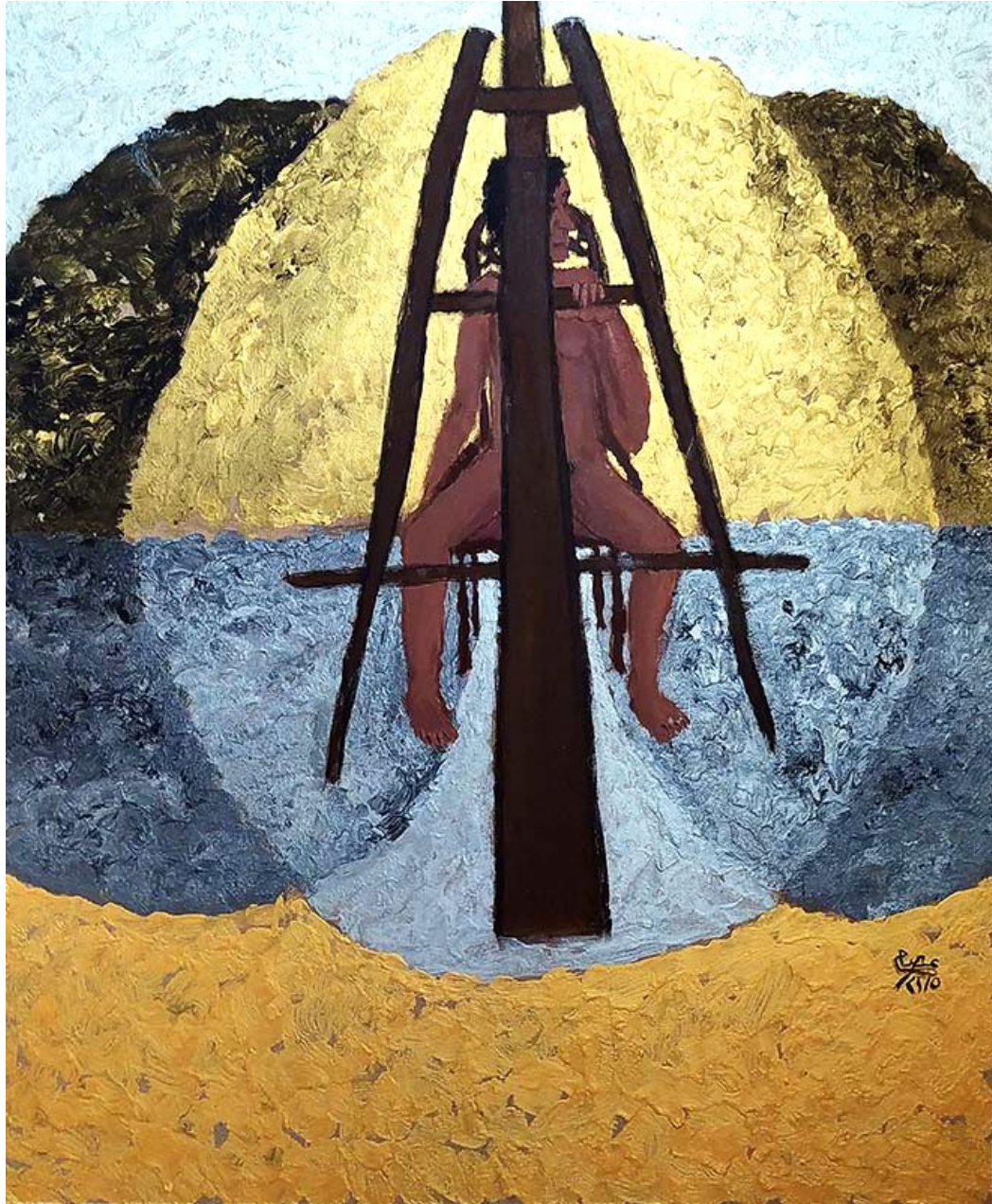
Du 19 au 12 juin 2024 (freestyle Cairo) à la galerie Mashrabia, Le Caire, Égypte

Du 8 Février au 11 février 2025 au musée égyptien, Art Cairo Fair, espace galerie Mashrabia. Le Caire, Egypte



Website : [www.essamart.com](http://www.essamart.com)  
Facebook : <https://www.facebook.com/essamartt>  
Instagram : [@essamart\\_com](https://www.instagram.com/essamart_com)  
Youtube : <https://www.youtube.com/@essamalaa5794>  
Artsy : <https://www.artsy.net/artist/essam-alaa>  
E-mail : [essam@essamart.com](mailto:essam@essamart.com)  
Mobile : +201114124561  
Mobile : +33774100942





In every painting , I convey  
my state and ideas through the reality  
of life and my imagination.

### **Imagination logique**

Acrylic on wood  
43.5 x 53.5 cm  
2021



**Désordre familial**  
Acrylique sur toile  
50.5 x 50.5 cm  
2022



**Sans titre**  
Acrylique sur toile  
117 x 100 cm  
2023



**The bar**  
Acrylic on paper  
30 x 40.5 cm  
2017



## Mes peurs

Acrylique sur toile  
80x84 cm  
2023



**Olive trees**

Acrylic on wood

52 x 42 cm

2021



**Drogué**  
Acrylique sur papier  
100 x 70 cm  
2022



### **Dancer's fantasy**

Acrylic on paper

70 x 100 cm

2021



## **Finding the real face**

Acrylic on canvas

30 x 30 cm

2019



**Le buveur**

Acrylic on paper

29 x 42 cm

2022



## **Church of St. Catherine in Alexandria**

Acrylic on paper

29 x 42 cm

2019



**Existence**  
Acrylic on canvas  
60 x 44 cm  
2021



**Sans titre**

Acrylic on canvas  
40 x 40 cm  
2019



**Sans titre**

Acrylique sur galabeyya

84 x 60 cm

2022



**Sunrise**  
150 x 100  
Acrylic on canvas  
2018



Essam Alaa & Luigerman  
Painting on photograph  
65 x 75 cm  
2024



## **Une chambre à Gize**

Linogravure

Pression sur papier

Encre noire taille

douce

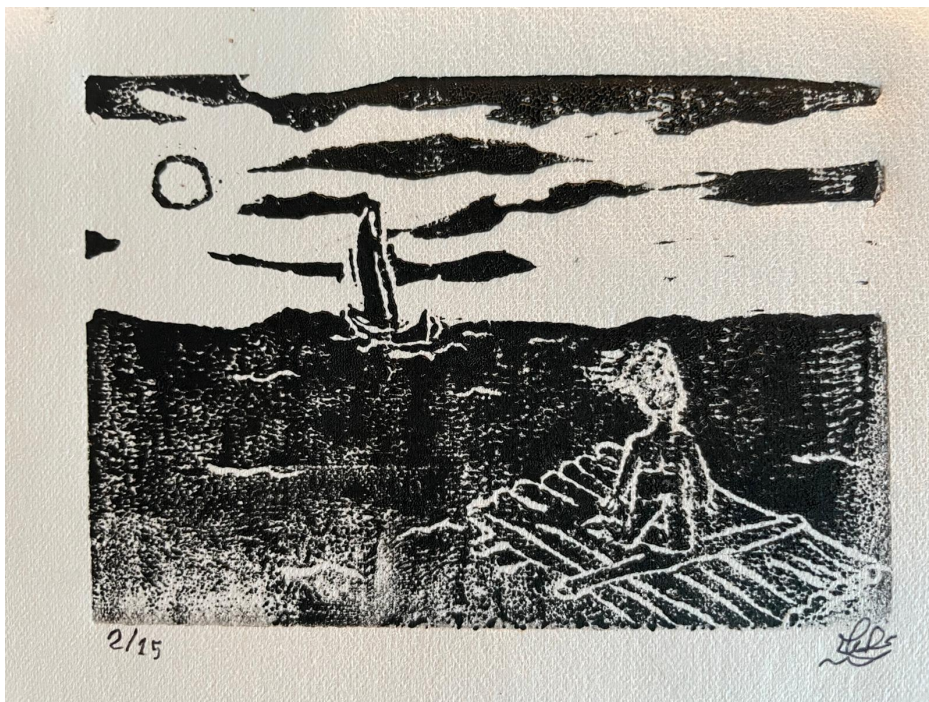


**Sans titre**

Linogravure

Pression sur papier

Encre noire taille douce



### **Linogravure**

Pression sur papier

Encre noire taille douce

Petit format



### **Le miroir**

Linogravure

Pression sur papier  
chinois

Encre bleu taille douce



Far from academic influences, the artist brings us his wild imagination to the surface, a world of innocence, cruelty, beauty and ugliness.



