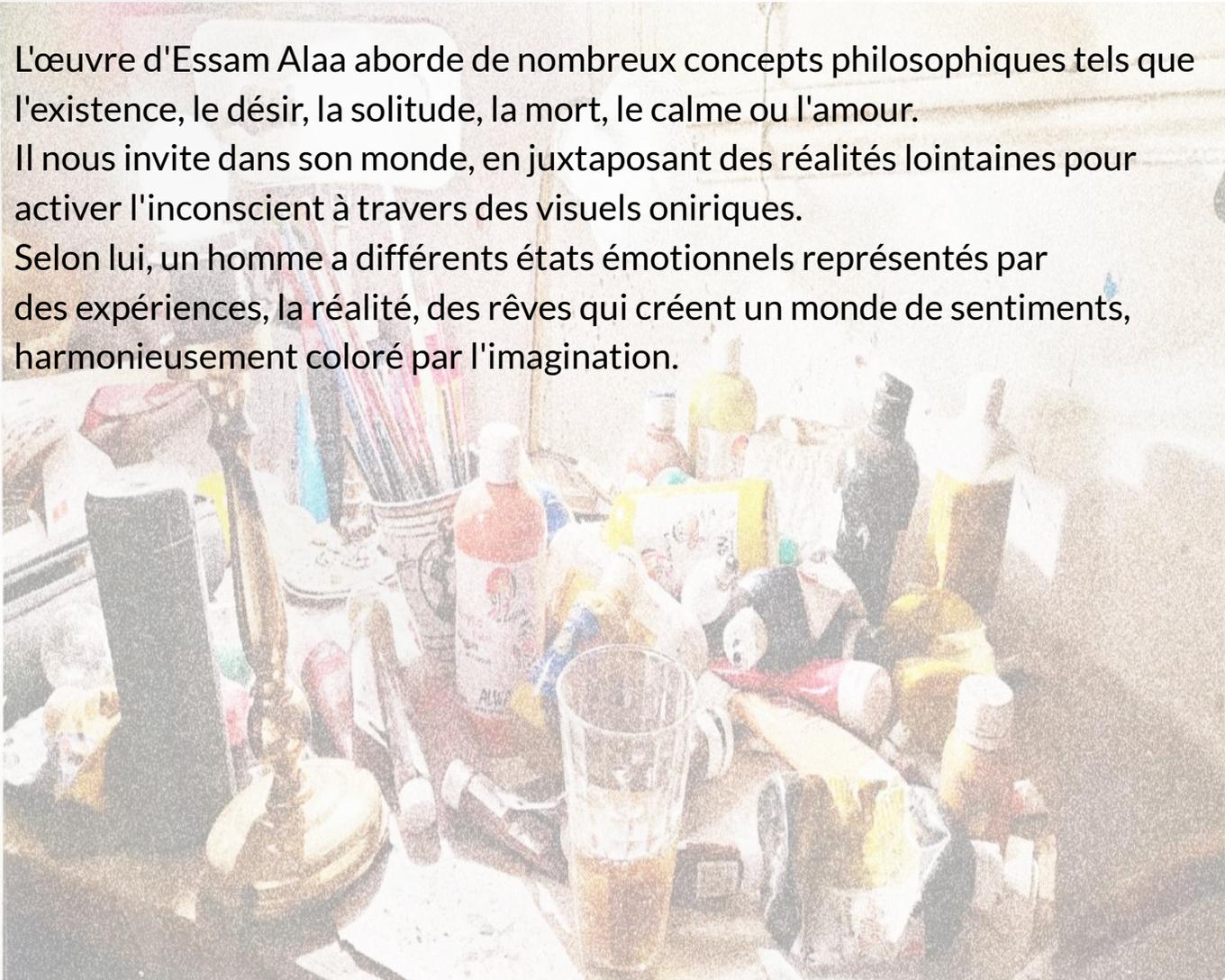


L'œuvre d'Essam Alaa aborde de nombreux concepts philosophiques tels que l'existence, le désir, la solitude, la mort, le calme ou l'amour.

Il nous invite dans son monde, en juxtaposant des réalités lointaines pour activer l'inconscient à travers des visuels oniriques.

Selon lui, un homme a différents états émotionnels représentés par des expériences, la réalité, des rêves qui créent un monde de sentiments, harmonieusement coloré par l'imagination.



PORTFOLIO



Essam alaa

Biographie :

Essam Alaa, 27 ans, vit et travaille entre la France et l'Égypte. Il partage son temps entre son quartier de Bulaq Dakror, l'un des plus grands et des plus peuplés du Caire, et Maadi où il peint depuis plus de 7 ans.

Il a d'abord travaillé comme journaliste, notamment pour des articles sportifs dans des magazines, puis s'est orienté vers l'écriture sur ses peintures dans un genre libre et poétique.

Sa première exposition a eu lieu en décembre 2019, à Maadi et a connu un grand succès auprès du public, notamment auprès de la communauté française. Ce succès a conduit à une deuxième exposition organisée à la célèbre galerie Mashrabia au centre-ville du Caire en septembre 2021.

Son travail évolue constamment en parallèle de sa création personnelle.

En 2020, il a démarré une auto-entreprise artistique pour aider les jeunes talents.

En 2023, l'inspiration a été le livre « Comment je suis devenu fou » écrit par le poète Khalil Gibran, et le nom de l'exposition, qui a connu le succès.

Expositions personnelles :

« Des hommes dans tous leurs états »
26 novembre - 10 décembre 2019 Le Caire, Maadi, Égypte, salle privée

« Un homme dans tous ses états »
19 septembre - 14 octobre 2021 Le Caire, Égypte, Galerie Mashrabia

« Comment je suis devenu fou »
23 février - 26 mars 2023 Le Caire, Égypte, Galerie Mashrabia

Expositions collectives :

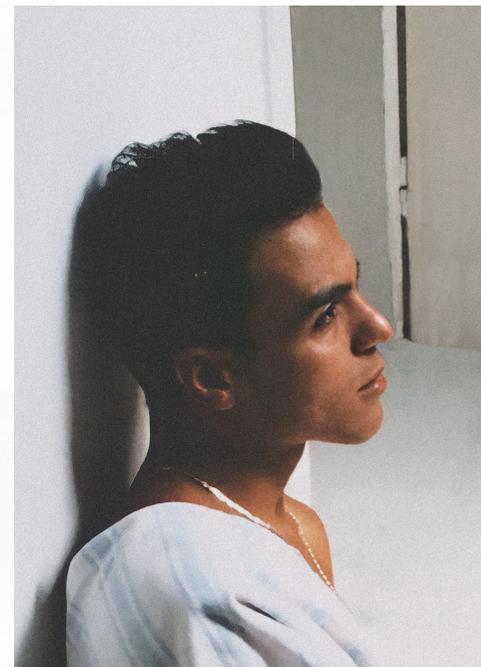
19 septembre - 13 octobre 2022 Le Caire, Égypte, Galerie Mashrabia

7 juin - 27 juillet 2023 Le Caire, Égypte, Galerie Mashrabia

Du 2 au 6 février 2024 au Grand Musée égyptien art cairo par la galerie Mashrabia

Du 16 au 29 février 18. 2024 à Investec Cape Town Art Fair, par la galerie Mashrabia, Le Cap, Afrique du Sud

Du 19 au 12 juin 2024 (freestyle Cairo) à la galerie Mashrabia, Le Caire, Égypte



Website : www.essamart.com

Facebook : <https://www.facebook.com/essamartt>

Instagram : [@essamart_com](https://www.instagram.com/essamart_com)

Youtube : <https://www.youtube.com/@essamalaa5794>

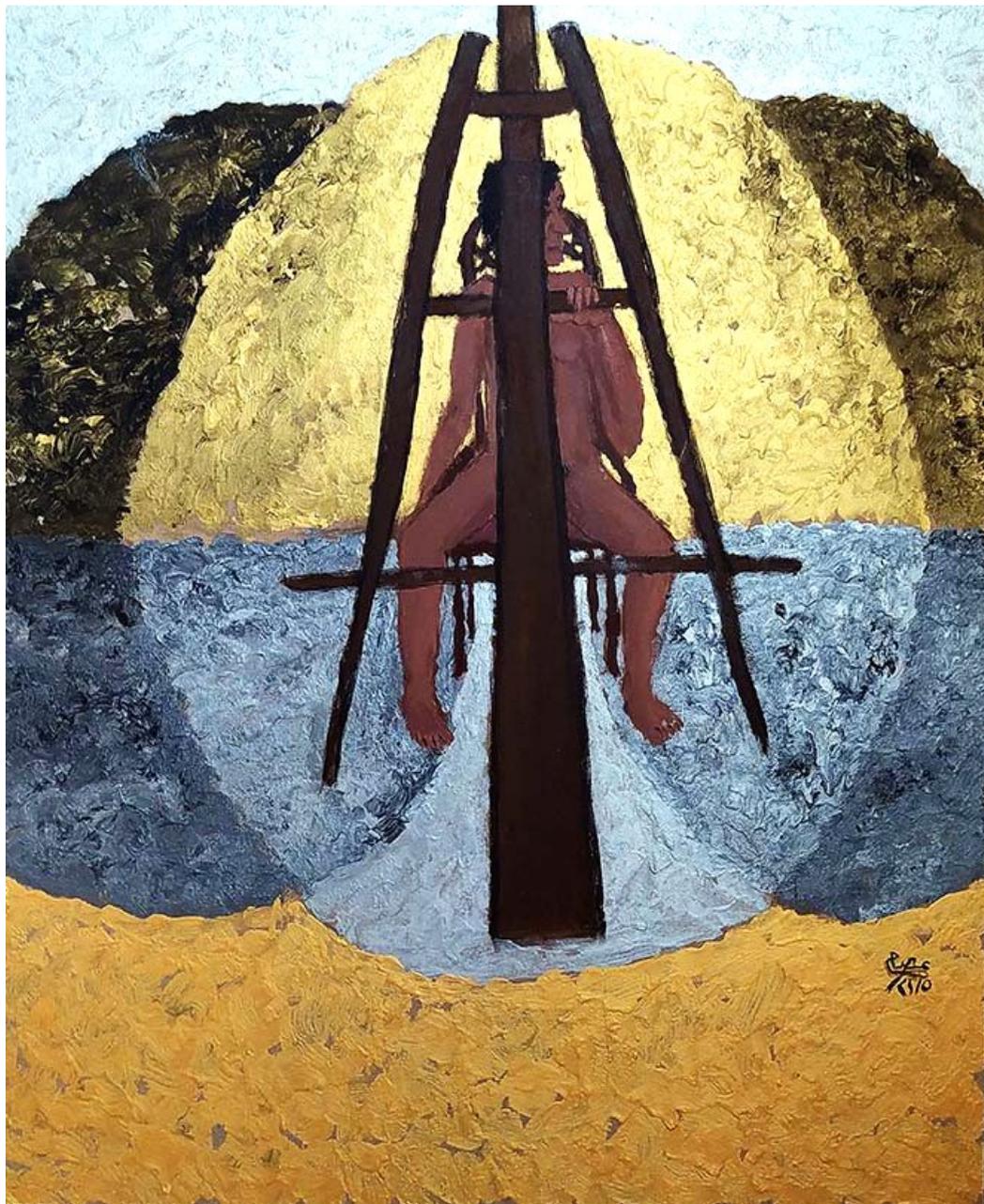
Artsy : <https://www.artsy.net/artist/essam-ala>

E-mail : essam@essamart.com

Mobile : +201114124561

Mobile : +33774100942





In every painting , I convey my state and ideas through the reality of life and my imagination.

Imagination logique

Acrylic on wood

43.5 x 53.5 cm

2021



Désordre familial
Acrylique sur toile
50.5 x 50.5 cm
2022



Sans titre
Acrylique sur toile
117 x 100 cm
2023



The bar
Acrylic on paper
30 x 40.5 cm
2017



Mes peurs
Acrylique sur toile
80x84 cm
2023



Olive trees

Acrylic on wood
52 x 42 cm
2021



Drogué
Acrylique sur papier
100 x 70 cm
2022



Dancer's fantasy

Acrylic on paper

70 x 100 cm

2021



Finding the real face

Acrylic on canvas

30 x 30 cm

2019



Le buveur

Acrylic on paper

29 x 42 cm

2022



Church of St. Catherine in Alexandria

Acrylic on paper

29 x 42 cm

2019



Existence
Acrylic on canvas
60 x 44 cm
2021



Sans titre

Acrylic on canvas
40 x 40 cm
2019



Sans titre

Acrylique sur galabeyya

84 x 60 cm

2022



Sunrise
150 x 100
Acrylic on canvas
2018



Essam Alaa & Luigerman
Painting on photograph
65 x 75 cm
2024



Une chambre à Gize
Linogravure
Pression sur papier
Encre noire taille
douce

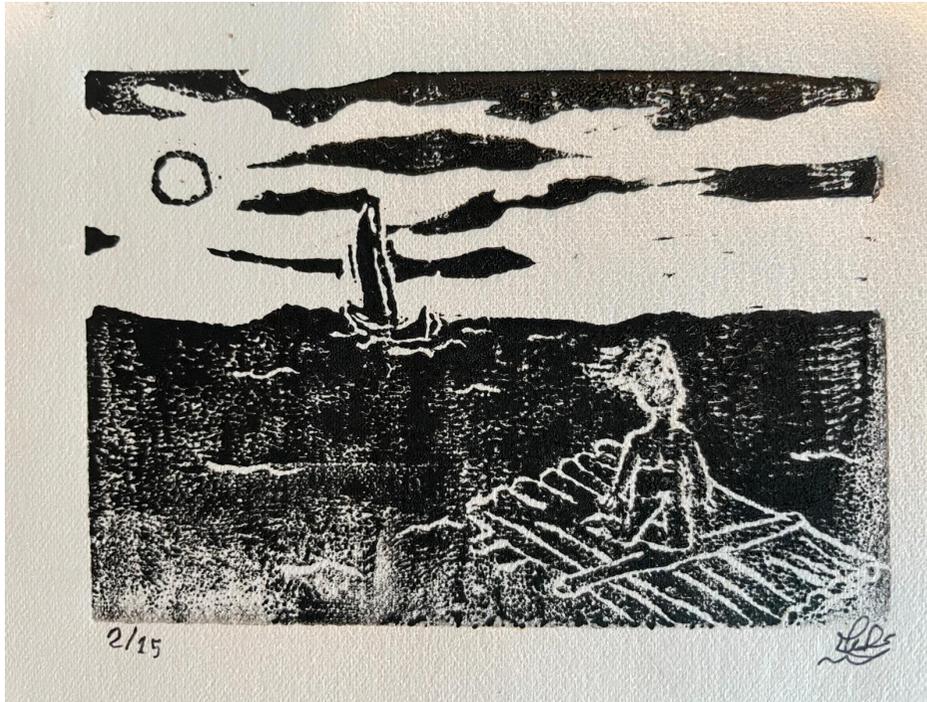


Sans titre

Linogravure

Pression sur papier

Encre noire taille douce

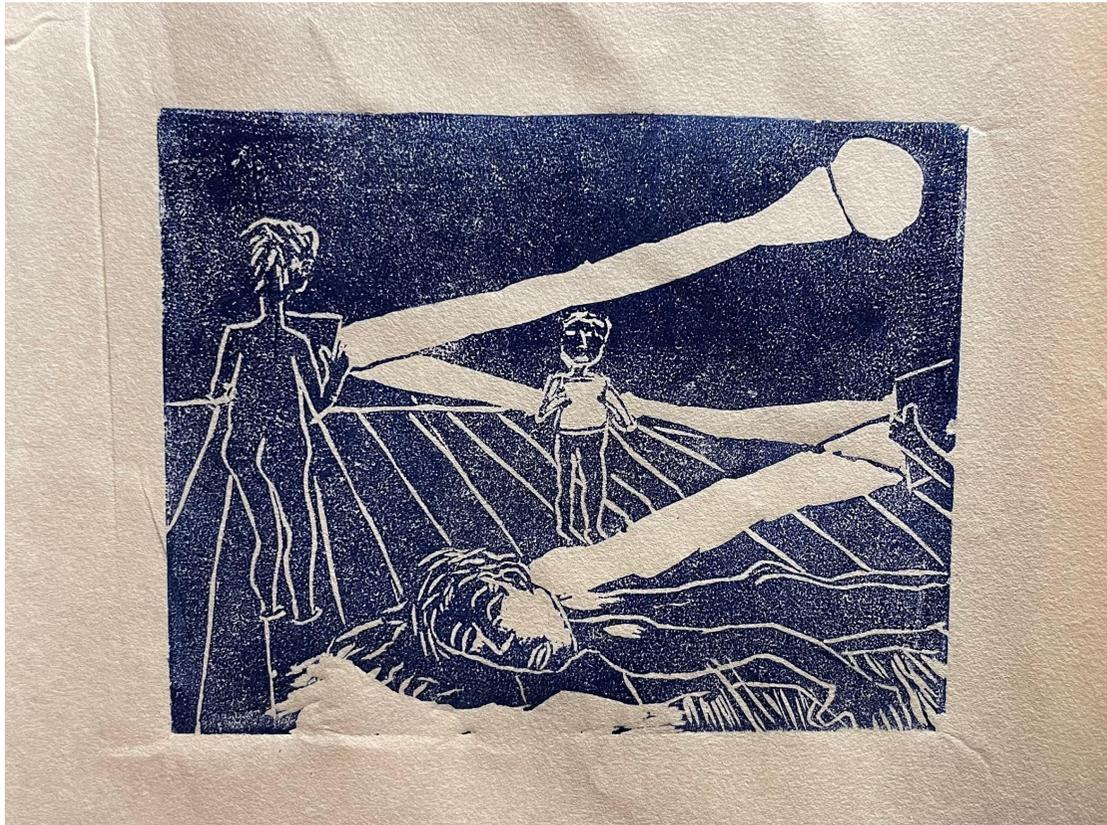


Linogravure

Pression sur papier

Encre noire taille douce

Petit format

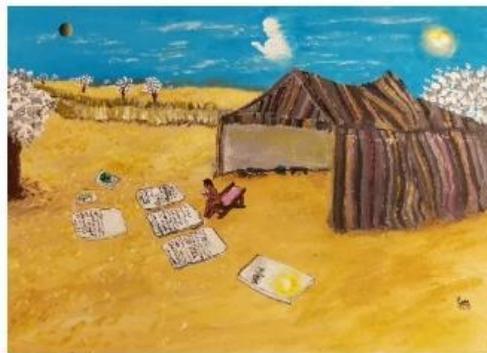
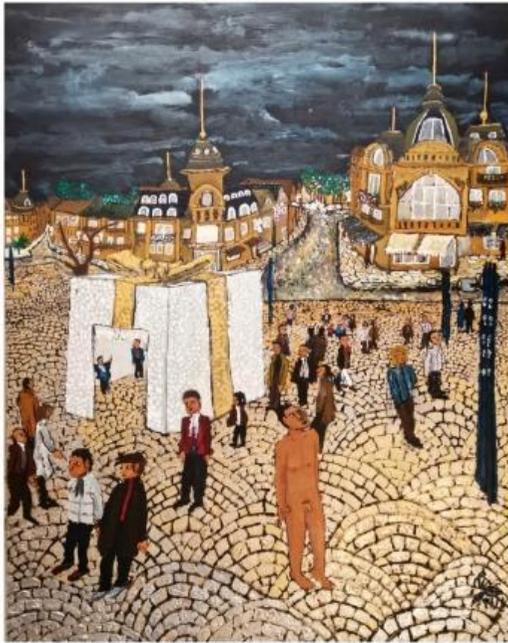
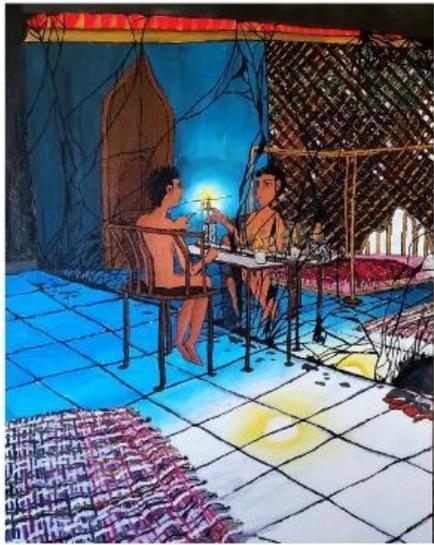


Le miroir

Linogravure

Pression sur papier
chinois

Encre bleu taille douce



Far from academic influences, the artist brings us his wild imagination to the surface, a world of innocence, cruelty, beauty and ugliness.

